

Studioon valmistautuminen

Kun aika koittaa ja uusia kappaleita studiolle olisi tarkoitus mennä taltioimaan, niin nämä asiat kannattaa tarkastaa säästääkseen aikaa ja rahaa:

- Kitaroihin on vaihdettu uudet kielet 2-4 viikkoa ennen studiolle menoa
- rumpuihin on vaihdettu uudet kalvot 2-6 viikkoa ennen studiolle menoa, sekä rumpujen keskinäiset vireet tarkistettu myös muiden soittimien kanssa
- Kappaleet on treenattu ja sovitettu täysin valmiiksi
- Kannattaa tehdä omia koesovituksia ja äänityksiä sekä kysyä mielipiteitä tutuilta
- Kappaleiden tempot on kirjoitettu ylös, mikäli klikkiä halutaan käyttää
- Mikäli klikkiä halutaan käyttää, kappaleita on treenattu klikin kanssa onnistuneesti
- Rumpali aloittaa kappaleet kapulan iskuilla
- Kaikki soittimet viritetään samalla virittimellä
- Jos kosketinsoittimen soundit on vielä suunnittelematta, niin ne kannattaa taltioida midillä, koska siten soundia voi jälkikäteen muuttaa
- Suunnitella budjetti ja varautua sen ylimenemiseen, sekä kysyä tarjous etukäteen varapäiville
- studioisännälle kannattaa antaa etukäteen tietoja bändistä, joten kannattaa lähettää vanhoja demoja sekä kappaleita joilta halutaan kuulostaa
- Studiolle ei kannata mennä krapulassa
- Suunnittelee soittojärjestyksen (esim. klikki ja demokitara, jonka jälkeen rummut, joiden päälle muut instrumentit. Myös liveäänitys, eli kaikki soittimet samanaikaisesti on erittäin hyvä vaihtoehto.)
- Sovitaan, kuka on tuotantovastuussa ennen äänitysten alkua
- Tiedustellaan majoitus valmiiksi, mikäli tarvetta on
- Mikäli klikkiä ei ole käytössä, rumpalin kannattaa antaa tahtia kapuloilla (helpottaa jälkiäänityksiä)
- Laulajan kannattaa huolehtia äänensä avauksesta ennen äänitysten alkua
- Sanoitukset kannattaa pitää mukana paperilla, vaikka ne muistaisikin
- Soinnut kannattaa pitää mukana paperilla, vaikka ne muistaisikin
- Välttää kiirettä, myös edeltävänä päivänä
- Kysyä äänimieheltä vinkkejä mieltä askarruttaviin asioihin
- Kaikki soittimien kunto on tarkistettu (satulat, nauhat, maadoitusongelmat,), sekä plektroja, kapuloita, varakieliä ja varasoittimia yms. On riittävästi
- Varmista, että olet hyvässä vireessä (Älä siis juokse Maratonia edeltävänä päivänä)
- Tarjous ja sopimus kannattaa tehdä aina kirjallisena
- Mihinkappaleet ovat menossa, ja onko teosto/isrc-koodit/luvat ynnä muut formaatiasiat mietitty loppuun asti

Näillä vinkeillä pääset alkuun... :)